# 인디다큐페스티발2020 상영시간표

| 상영일자 | 상영시작 | 롯데시네마 1관 | 상영시간 / 상영종료 | GV | 상영시작 | 롯데시네마 2관 | 상영시간 / 상영종료 | GV | 상영시작 | 롯데시네마 3관 | 상영시간 / 상영종료 | GV |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5월 28일 (목) | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 19:00 | 개막식 | 46' 37'' | | | | | | | | | |
| | | 누구는 알고 누구는 모르는 + 호랑이와 소 | | | | | | | | | | |
| 5월 29일 (금) | 12:00 | 국내신작전 3 | 71' 12'' | | 11:00 | 20회 기념 특별전 4 | 90' | | | | | |
| | | 내언니전지현과 나 | 13:12 | | | 민중의 용기 | 12:30 | | | | | |
| | 14:00 | 국내신작전 9 | 65' | | 13:00 | 20회 기념 특별전 3 | 65' | | 13:00 | 국내신작전 15 | 87' 59'' | |
| | | 그곳, 날씨는 | 15:05 | | | 베트남의 젊은 인형극단/ 피플스 워 | 14:05 | | | 8mm/ 표해록/ 디어 엘리펀트 | 14:28 | |
| | 15:30 | 20회 기념 특별전 5 | 56' 18'' | | 14:30 | 국내신작전 1 | 126' 40'' | | 15:30 | 국내신작전 12 | 67' 18'' | GV |
| | | 2분 40초/ 중복/ 이화뉴스/ 영화운동의 함성 | 16:27 | | | 해협 | 16:37 | | | 일하는 여자들/ 누구는 알고 누구는 모르는/ 호랑이와 소 | 16:38 | |
| | 17:00 | 국내신작전 7 | 88' | GV | 17:00 | 올해의 초점 1 | 86' | GV | 18:00 | 국내신작전 16 | 89' 33'' | |
| | | 언더그라운드 | 18:28 | | | 당신의 사월 | 18:26 | | | 헤나, 라헬맘/ 캐치볼/ 퀴어053 | 19:30 | |
| | 20:00 | 국내신작전 5 | 72' 35' | GV | 20:00 | 故이강길 감독 추모상영 | 70' | GV | 20:00 | 국내신작전 17 | 74' 9'' | GV |
| | | 우리는 매일매일 | 21:13 | | | 어부로 살고 싶다-새만금 간척사업을 반대하는 사람들 | 21:10 | | | 숨은지혜찾기/ 볼펀/ 보담 : 더 나은 삶을 살아라 | 21:15 | |
| 5월 30일 (토) | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 12:30 | 국내신작전 8 | 84' 28'' | GV | 12:30 | 국내신작전 13 | 56' 58'' | GV | 13:30 | 올해의 초점 7 | 52' 45'' | |
| | | 해일 앞에서 | 13:55 | | | 낙/ 거리의 가능한 불행들/ 윤하 | 13:27 | | | 장 보러 가는 날 | 14:23 | |
| | 15:00 | 올해의 초점 6 | 72' 20'' | CT | 15:00 | 국내신작전 15 | 87' 59'' | GV | 15:30 | 국내신작전 4 | 64' 13'' | GV |
| | | 나의 정원 | 16:12 | | | 8mm/ 표해록/ 디어 엘리펀트 | 16:28 | | | 철규 | 16:35 | |
| | 18:00 | 국내신작전 6 | 77' 50'' | GV | 18:00 | 국내신작전 14 | 56' 29'' | GV | 18:00 | 올해의 초점 5 | 89' | |
| | | I BY YOU BY EVERYBODY | 19:18 | | | 길 위의 시간/ 안개, 장막/ 나는 사자다 | 18:57 | | | 노가다 | 19:29 | |
| | 20:30 | 국내신작전 18 | 57' 42'' | GV | 20:30 | 국내신작전 10 | 84' | GV | 20:00 | 올해의 초점 4 | 74' | CT |
| | | 이마무라 쇼헤이 입문/ 크리스마스/ 러블레이/ 로맨틱 머신 | 21:28 | | | 3억분의 1: 난임부부 다이어리 | 21:54 | | | 동아시아반일무장전선 | 21:14 | |
| 5월 31일 (일) | 11:00 | 20회 기념 특별전 7 | 82' 10'' | GV | 12:00 | 올해의 초점 9 | 72' 43'' | | 11:00 | 국내신작전 11 | 63' 20'' | GV |
| | | 철로 위의 사람들 | 12:23 | | | 나와 부영이 | 13:13 | | | ㅅㄹ, ㅅㅇ, ㅅㄹ | 12:04 | |
| | 13:30 | 20회 기념 특별전 5 | 56' 18'' | GV | 14:00 | 올해의 초점 8 | 115' | CT | 13:00 | 20회 기념 특별전 2 | 59' | |
| | | 2분 40초/ 중복/ 이화뉴스/ 영화운동의 함성 | 14:27 | | | 임신한 나무와 도깨비 | 15:55 | | | 투쟁하는 계급/ 소쇼, 1968년 6월 11일 | 13:59 | |
| | 15:30 | 국내신작전 3 | 71' 12'' | GV | | | | | 14:30 | 20회 기념 특별전 1 | 121' | CT |
| | | 내언니전지현과 나 | 16:42 | | | | | | | 혁명을 기념하며 | 16:31 | |
| | 18:00 | 20회 기념 특별전 4 | 90' | | 17:30 | 국내신작전 1 | 126' 40'' | GV | 18:00 | 국내신작전 16 | 89' 33'' | GV |
| | | 민중의 용기 | 19:30 | | | 해협 | 19:37 | | | 헤나, 라헬맘/ 캐치볼/ 퀴어053 | 19:30 | |
| | 20:00 | 국내신작전 2 | 114' 31'' | | 20:30 | 국내신작전 12 | 67' 18'' | | 20:30 | 국내신작전 7 | 88' | |
| | | 사랑폭탄 | 21:55 | | | 일하는 여자들/ 누구는 알고 누구는 모르는/ 호랑이와 소 | 21:38 | | | 언더그라운드 | 21:58 | |
| 6월 1일 (월) | 12:00 | 국내신작전 14 | 56' 29'' | | 12:00 | 국내신작전 10 | 84' | | | | | |
| | | 길 위의 시간/ 안개, 장막/ 나는 사자다 | 12:57 | | | 3억분의 1: 난임부부 다이어리 | 13:24 | | | | | |
| | 13:30 | 올해의 초점 2 | 159' 34'' | | 14:00 | 국내신작전 6 | 77' 50'' | | | | | |
| | | 깃발, 창공, 파티 | 16:10 | | | I BY YOU BY EVERYBODY | 15:18 | | | | | |
| | 16:30 | 올해의 초점 3 | 128' 9'' | | 16:00 | 국내신작전 17 | 74' 9'' | | | | | |
| | | 증발 | 18:39 | | | 숨은지혜찾기/ 볼펀/ 보담 : 더 나은 삶을 살아라 | 17:14 | | | | | |
| | 19:00 | 올해의 초점 1 | 86' | CT | 18:00 | 20회 기념 특별전 6 | 93' | | | | | |
| | | 당신의 사월 | 20:26 | | | 전열/ 옥포만에 메아리칠 우리들의 노래를 위하여 | 19:33 | | | | | |
| | | | | | 20:30 | 국내신작전 9 | 65' | GV | | | | |
| | | | | | | 그곳, 날씨는 | 21:35 | | | | | |
| 6월 2일 (화) | 12:00 | 국내신작전 13 | 56' 58'' | | 12:00 | 국내신작전 4 | 64' 13'' | | | | | |
| | | 낙/ 거리의 가능한 불행들/ 윤하 | 12:57 | | | 철규 | 13:05 | | | | | |
| | 13:30 | 국내신작전 2 | 114' 31'' | | 13:30 | 국내신작전 8 | 84' 28'' | | | | | |
| | | 사랑폭탄 | 15:25 | | | 해일 앞에서 | 14:55 | | | | | |
| | 16:00 | 국내신작전 18 | 57' 42'' | | 16:00 | 국내신작전 5 | 72' 35'' | | | | | |
| | | 이마무라 쇼헤이 입문/ 크리스마스/ 러블레이/ 로맨틱 머신 | 16:58 | | | 우리는 매일매일 | 17:13 | | | | | |
| | 18:00 | 20회 기념 특별전 3 | 65' | | 18:00 | 국내신작전 11 | 63' 20'' | | | | | |
| | | 베트남의 젊은 인형극단/ 피플스 워 | 19:05 | | | ㅅㄹ, ㅅㅇ, ㅅㄹ | 19:04 | | | | | |
| | 19:30 | 올해의 초점 2 | 159' 34'' | | 20:00 | 올해의 초점 3 | 128' 9'' | GV | | | | |
| | | 깃발, 창공, 파티 | 22:10 | | | 증발 | 22:09 | | | | | |
| 6월 3일 (수) | 11:00 | 올해의 초점 8 | 115' | | 11:00 | 올해의 초점 4 | 74' | | | | | |
| | | 임신한 나무와 도깨비 | 12:55 | | | 동아시아반일무장전선 | 12:14 | | | | | |
| | 13:30 | 20회 기념 특별전 6 | 93' | | 13:00 | 20회 기념 특별전 2 | 59' | | | | | |
| | | 전열/ 옥포만에 메아리칠 우리들의 노래를 위하여 | 15:03 | | | 투쟁하는 계급/ 소쇼, 1968년 6월 11일 | 13:59 | | | | | |
| | 15:30 | 20회 기념 특별전 7 | 82' 10'' | | 14:30 | 20회 기념 특별전 1 | 121' | | | | | |
| | | 철로 위의 사람들 | 16:53 | | | 혁명을 기념하며 | 16:31 | | | | | |
| | | | | | 17:00 | 올해의 초점 6 | 71' 20'' | | | | | |
| | | | | | | 나의 정원 | 18:12 | | | | | |
| | 19:00 | 폐막식 | | | | | | | | | | |
| | | 인디다큐페스티발2020 관객상 수상작 | | | | | | | | | | |