

인디다큐페스티발2019

작품정보

▪ 한글제목	이마무라 쇼헤이 입문
▪ 영문제목	Introduction to Imamura Shohei
▪ 상영시간	9 분 / 15초
▪ 제작연도	2019 년 07 월
▪ 제작국가	대한민국
▪ 타영화제 상영 및 수상경력 * 본 출품작이 상영된 영화제 (각각의 영화제명, 개최년도, 수상 경력 등 상세히 기재)	2019 이화미디어아트국제전(EMAP) 국제공모 2019 서울국제초단편영화제 국내경쟁 2019 DMZ국제다큐멘터리영화제 한국다큐쇼케이스 2019 아다나국제영화제(터키) 단편 국제경쟁 2019 Festival Film Dokumenter - FFD Jogja(인도네시아) DOCS DOCS:Shorts!

연출자정보

▪ 감독이름	이병기	▪ 영문이름	LEE Byung-Ki
▪ 주소	03951 서울 마포구 성암로 28 (성산동, 서울가좌행복주택) 1105호		
▪ 이메일	dokidokidocu@naver.com		
▪ 연락처	010-2781-4711	▪ 소속(선택) (단체, 학교, 직장)	다큐이야기
▪ 필모그래피 * 작품을 중심으로 작품명, 제작연도, 참여한 영화제, 수상경력 등 상세히 기재	2014년 <무노조서비스>, 다큐멘터리 2016년 <같이>, 다큐멘터리 2018년 <소리, 공간, 영화에 대한 나뉘의 연출론>, 극 2019년 <이마무라 쇼헤이 입문>, 다큐멘터리/실험		

배급사

▪ 회사/단체명		▪ 담당자명	
▪ 주소			
▪ 이메일	@		
▪ 연락처	--		

제작진

▪ 구분	제작
▪ 이름(국문,영문)	다큐이야기 Docustory
▪ 구분	촬영
▪ 이름(국문,영문)	이병기 LEE Byung-Ki
▪ 구분	편집
▪ 이름(국문,영문)	

이름(국문,영문)	이병기 LEE Byung-Ki
-----------	------------------

기술적 사항

▪ 사용언어	한국어 기타 (일본어)
▪ 색채	컬러+흑백
▪ 상영포맷	DCP MOV
▪ 프레임레이트	24fps
▪ 영사비율	1.78:1 (16:9)
▪ 음향	스테레오
▪ 자막언어	한글자막 영어자막

시놉시스

▪ 시놉시스 * 400자 이내로 입력해 주세요.	이마무라 쇼헤이 영화 세계에서의 '집'은 오즈 야스지로의 집과 다르다. 이마무라의 집에는 물이 흐르고, 기차가 지나며, 시선이 존재한다. 한편 이마무라 감독의 영화를 좋아하는 '나'는 것처럼 영화를 찍고 싶다.
-------------------------------	---

연출의도

▪ 연출의도 * 400자 이내로 입력해 주세요.	이마무라 쇼헤이 작품 세계에 대한 오디오비주얼 크리틱. 영화는 집, 시선, 물, 기차라는 키워드로 거장의 작품을 풀어내는 듯하다가, 어느 순간 한국의 근현대사로 넘어간다.
-------------------------------	---